

Ondřej Havelka a jeho Melody Makers:

TECHNICKÉ A PRODUKČNÍ POŽADAVKY / aktualizace 2023

Prosíme, aby níže uvedené požadavky k vystoupení byly připraveny ještě před příjezdem orchestru.

1/ PÓDIUM / PRAKTIKÁBLY / OSTATNÍ

- **minimální rozměr pódia** / jeviště je třeba alespoň **7 m (šířka) x 5 m (hloubka)** s min. výškou 0,8 m
- pódium musí být čisté a stabilní
- při venkovní produkci vyžadujeme kryté a bezpečné zastřešení celého prostoru pódia
- v zadní části pódia je třeba připravit **stupínek pod bicí a kontrabas + žesťovou sekci**, a to: **3 m x 2 m s výškou 0,6 m plus 3 m x 2 m s výškou 0,4 m**

V případě jiných rozměrů praktiků či jiného pódiového vybavení prosím kontaktujte technickou produkci orchestru!

Pokud je pódium pokryto neznělým materiálem (koberec, baletizol, linoleum atd.), požadujeme do přední části pódia připravit dřevěné desky, NIVTEC nebo horní části dřevěných praktikáblů o rozměrech 4 x 2 m (stran stepařského či tanečního vystoupení během produkce orchestru). Desky musí být pevné a zajištěné proti „rozjíždění“.

Dále požadujeme:

1x klavír naladěný na 441 Hz (žádáme o naladění klavíru v den koncertu)

1x pevná a výškově nastavitelná klavírní židlička

14x pevná židle – bez loketních opěrek

1x klasický stůl + 1x klasická židle (*umístění ve foyer pro možnost prodeje merchandisingu / v případě venkovního večerního koncertu prosíme i o osvětlení prostoru prodeje*) Platí pouze v případě koncertního vystoupení pro veřejnost.

2/ PARKOVÁNÍ

Pořadatel zajistí parkování co nejbližší k místu vystoupení orchestru (případně u hotelu, pokud je v rámci vystoupení domluveno i ubytování).

a/ 1x autobus (délka 14 m, šířka 2,6 m, výška 4 m) + 3x osobní automobil

b/ 1x dodávka + cca 7x osobní automobil

3/ VYKLÁDÁNÍ / NÁKLÁDÁNÍ NÁSTROJŮ

Organizátor je povinen zajistit 4 fyzicky zdatné osoby na pomoc při vykládání i nakládání nástrojů a pódiové techniky. Prosíme, aby pomocníci byli připraveni v čase příjezdu orchestru či dodávky s nástrojovou technikou, jenž je uveden ve smlouvě, případně upřesněn technickou produkcí orchestru. Taktéž prosíme, aby byli technici připraveni i po ukončení vystoupení pomoci naložit věci zpět do autobusu či dodávky!

4/ MÍSTNÍ ZVUK A SVĚTLA / TECHNICKÝ PERSONÁL

Prosíme o nástup místního zvukaře a osvětlovače v době příjezdu orchestru, případně dříve (stavba externích světél, zvuku a umožnění vstupu na technická pracoviště místa vystoupení).

OZVUČENÍ

- orchestr si přiveze vlastní část zvukového vybavení (mixážní pult DiGiCi SD11, Stagebox, CAT5 / *prosíme o umožnění natažení kabelu mezi STAGE – FOH.*)

- kompletní mikrofonní set, včetně vlastních stativů

- veškerou kabeláž (XLR, SubSnake, 230V)

Od pořadatele vyžadujeme:

- zajistit místo v sále (cca 2 m x 1,5 m) pro mixážní pult. Umístění zvukové režie v sále prosím konzultujte s naší technickou produkcí

- dostatečný čas na instalaci techniky a zvukovou zkoušku (cca 45 min)

- možnost připojit na místní P. A. systém (*v konfiguraci L-R , nebo L-R, Sub, FrontFill*)

- místní P. A. systém musí profesionální výroby a adekvátní k velikosti prostoru a počtu diváků

- 1x 230V na podiu – viz. příloha StagePlan orchestru

OSVĚTLENÍ

- osvětlení orchestru je v „divadelním designu“, a to převážně v bílé barvě

- prosíme o zajištění dostatečného počtu světél, strnívačů a světelný pult. V zásadě jde o nasvícení celku a vysvícení bodově (bicí, klavír, 2x sólo zpěv)

- na pódiu také prosíme připravit 1x 230V pro připojení vlastních LED lampiček na noty (viz. příloha Stage Plan orchestru).

5/ OBČERSTVENÍ

Do šaten orchestru prosíme o dodání dostatečného množství balených vod (neperlivé a jemně- nebo perlivé), syčených limonád (Fanta, Coca-Cola nebo Kofola cca 4 l), juice (pomerančový 2l + jablečný 2l), slaného i sladkého jídla (chlebičky, oplatky, slané tyčinky, obložené mísy nebo případně / podle možností pořadatele / i teplého občerstvení). U jídla velmi prosíme o doplnění vegetariánských variant a rovněž bezlepkové diety (pro 1 osobu). Vše prosíme s ohledem na celkový počet cca 22 osob a dobu strávenou na místě vystoupení i během jeho příprav. Pokud si některými položkami nejste jisti, prosíme, kontaktujte raději manažera orchestru. Děkujeme!

Kávu a čaj si orchestr přiveze vlastní - prosíme o prostor k umístění a umožnění připojení vlastního kávovaru Nespresso.

6/ UBYTOVÁNÍ

Pokud je dohodnuto ve smlouvě, upotřebíme obvykle 7 jednolůžkových a 7 dvoulůžkových pokojů. Očekáváme ubytovací zařízení typu hotelu s min. *** komfortem. U dvoulůžkových pokojů žádáme o oddělené postele. Prosíme o umožnění pozdního check-outu a také o zajištění parkování pro autobus a 2 osobní vozy v blízkosti hotelu (optimálně na parkovišti, kde je kamerový dohled).

7/ **ŠATNY**

Uzamykatelné prostory vybavené věšáky, zrcadly, dostatečným počtem židlí a stolů, poblíž šaten by měla být toaleta a přístup k tekoucí vodě.

Žádáme o větší šatny pro orchestr (celkem 16 pánů a 1 dáma) + 2 samostatné menší šatny pro sólisty.

8/ **VOLNÉ VSTUPENKY**

Orchestr prosí o zajištění 10 volných vstupů (mohou být i přístavky) pro své hosty na každý z koncertů.

9/ **PRODEJ CD / MERCHANDISING**

1x klasický stůl + 1x klasická židle - platí pouze v případě koncertního vystoupení pro veřejnost.

Pořadatel koncertu poskytne orchestru prostor k prodeji zvukových nosičů ve foyeru, a to bez jakýchkoliv finančních nároků ze strany pořadatele. (*Umístění: ve foyer na frekventovaném místě / v případě venkovního večerního koncertu prosíme i o osvětlení prostoru prodeje.*)

!!! V případě že některé požadavky z vaší strany nelze splnit či žádané technické prvky nejsou součástí vybavení místa vystoupení, je možnost dohody o dovezení potřebných komponentů orchestrem (ozvučení, osvětlení, pódium, risery, židle, piano či další). V tomto případě, prosíme, kontaktujte technickou produkci nebo manažera orchestru. !!!

Vše prosím v dostatečném časovém předstihu konzultujte s naší technickou produkcí:

Petr Pelíšek / +420 777 96 6071 / petr@produkce.info

Případně osvětlovači bandu:

Vít Bartoň / +420 608 979 671 / lubicavitek@tiscali.cz

Lukáš Pondělíček / +420 777 680 068 / pondelicek@email.cz

Nebo manažerem orchestru:

Mgr. Lukáš Herink / +420 602 656 128 / herink@melodymakers.cz

ONDŘEJ HAVELKA & HIS MELODY MAKERS

2023

